**ТЕМА. Олексій Коломієць «Дикий Ангел». Проблеми сім’ї минулого та сьогодення (Інтегрований урок з елементами інтерактивного навчання**

**МЕТА:**

**Навчальна –** проаналізувати зміст твору О.Коломійця, розглянути порушені в драмі морально-етичні проблеми, визначити їх актуальність у сучасному українському суспільстві;

**Розвиваюча –** поглибити навички характеристики персонажів драматичного твору, розвивати вміння аналізувати вчинки героїв, давати їм власну оцінку;

**Виховна –** виховувати повагу до сімейних традицій, шанобливе ставлення до батьків.

**ОБЛАДНАННЯ:** підручник, слайди, ноутбук, проектор, екран, ілюстративний матеріал, цитати з п’єси, сімейна рада,молоде покоління.

**ТИП УРОКУ.** Урок вивчення драматичного твору з елементами інтеграції (економіка).

|  |  |
| --- | --- |
| **ЕПІГРАФ ДО УРОКУ:** | *Сім’я – це наш тил. Хороша сім’я – це прекрасне відчуття своєї захищеності, своєї потрібності. Це те, що дає душевну рівновагу і душевний комфорт. Але це не звалюється само з неба. Це треба заробити – тут і труд душі, і труд розуму, і робота рук.* В. Сухомлинський*Нажити багато грошей – хоробрість,* *зберегти їх – мудрість,* *а уміло витратити – мистецтво.* *Б. Авербах* |

**Хід уроку**

**І.Організаційний момент.**

Доброго дня, шановні учні і присутні на нашому уроці гості! Перевірте, будь ласка, вашу готовність до уроку . Наш урок сьогодні незвичайний. Це урок інтегрований з предметом «Економіка», тому у вас виникла можливість поспілкуватися на уроці з групою І курсу.

**ІІ. Мотиваційний момент**

**Вашим домашнім завданням було:**

* ознайомитися з біографією та творчістю Олексія Коломійця;
* прочитати п’єсу О.Коломійця «Дикий Ангел»;
* переглянути фільми «Дім батька твого» та «Платон Ангел»;
* виділити найболючіші проблеми у творі;
* поділитися на дві групи: «Позиція сучасної молоді» та «Представники батьківських традицій»;
* повторити тему «Сімейний бюджет. Доходи та витрати в сім'ї».

**ІІІ. Оголошення теми та мети уроку**

Зверніть увагу на епіграфи до нашого уроку.

*Сім’я – це наш тил. Хороша сім’я – це прекрасне відчуття своєї захищеності, своєї потрібності. Це те, що дає душевну рівновагу і душевний комфорт. Але це не звалюється само з неба. Це треба заробити – тут і труд душі, і труд розуму, і робота рук.*

 В. Сухомлинський

Нажити багато грошей – хоробрість, зберегти їх – мудрість, а уміло виттратити – мистецтво.

 Б. Авербах

Як гадаєте, чому? (Учні дають відповіді).

Є письменники, твори яких змушують замислитися над складними і хвилюючими проблемами життя, незалежно від того, коли були написані. Є вічні проблеми, до яких письменники звертаються знову й знову. Такою є проблема виховання і взаємин між батьками й дітьми. Отже, тема нашого уроку: «Олексій Коломієць. «Дикий Ангел». Проблеми сім'ї минулого та сьогодення».

Драма «Дикий Ангел» написана в 1978 році. Вона має підзаголовок «Повість про сім'ю». Отже, в центрі уваги драматурга і глядача — сім'я. Ви вже ознайомились із змістом п'єси. Хто головний герой твору? Чи всім вам сподобався Платон Ангел як батько і сім'янин?

Отже, сьогодні ми будемо шукати відповідь на питання: «Чи можна вважати Платона Ангела зразковим батьком і вихователем?»

**ІV. Актуалізація опорних знань учнів**

Почнемо ми наш урок з біографії письменника.

***«Мозкова атака»***

1. Де і коли народився Олексій Коломієць? *(17 березня 1919 року в селі Харківці Лохвицького району на Полтавщині.)*
2. Де пройшли дитячі та юнацькі роки майбутнього письменника? (*В селі Харківці минули дитячі роки. Після закінчення семирічки майбутній письменник вчився у Харкові, спочатку на робітфаці, а потім в університеті. Після Другої світової війни був головним редактором газети «Молодь України» і журналу «Зміна»).*
3. Коли почав друкуватися в пресі?(*На літературній ниві Олексій Коломієць виступив у 1960 році, опублікувавши збірку оповідань «Біла криниця»).*
4. Яка перша п’єса відомого драматурга? (*Олексій Федотович став драматургом на сороковому році життя. Перша його п’єса – комедія «Фараони», а всього їх він написав 30 ).*
5. Де поховано великого майстра? *(У 1994 році пішов із життя Олексій Коломієць, поховали його в центрі рідного села Харківці поруч із могилою класика української літератури Архипа Тесленка).*
6. З чого видно, що п’єса «Дикий Ангел» – справжній творчий успіх драматурга*?(Це найкраща п’єса, автор дав їй другу назву «Повість про сім’ю». Цьому твору випала щаслива доля – його втілювали не лише на українських сценах. Автор п’єси і артисти Київського театру імені Івана Франка були відзначені Державною премією).*

**V. Вивчення нового матеріалу.**

Переходимо до розгляду самої п'єси.

**Метод «Асоціативна схема «Образи п'єси»**

1. Хто такі Ангели?



(Це проста робітнича сім’я, яка живе у добротному, збудованому своїми руками, будинку. Садиба, як неприступна фортеця. Під час грози, здавалось, «громи і блискавиці боялися сюди вдарити», - відзначає Ліда – невістка, а Таня – найменша дочка, напівіронічно, напівсерйозно зауважила: «Якщо тато були вдома, звичайно, побоялися».

Всі тут «скажені» до роботи, а що вже батько, то ніхто не бачив, щоб він відпочивав. Ангели бережуть копійку, намагаються жити економно, але не бідно. У сім’ї панує високий авторитет батька, правила, яких дотримуються в родині, стали звичними і обов’язковими для всіх.

Під час обіду Платон Микитович соромить Федора за малий заробіток, радить брати надурочні. Дочка Таня «здає свій місячний заробіток батькові, він уточнює суму і виявляє незадоволення, що вона хоче справити модну сукню», на що каже: «На моду грошей немає». На прохання дочки дати грошей на курси іноземних мов відповідає відмовою: «Прироби. Приробиш – краще вчитися будеш». А найменшому, Павлику, що вчиться в інституті, радить під час літніх канікул не на завод іти, бо там заробить за два місяці лише 300 карбованців, а записатися «у ті бригади, що на Північ їдуть». )

**Метод «Ситуаційний аналіз»**

1. **Перегляд відеоролику. (Додаток 1)**
* З якого віку людина може працювати?
* Що для вас означає «Жити по - людськи»?
* За що Платон Микитович поважає гроші?

(Сам Платон Микитович зізнається, що не байдужий до грошей. Він їх не любить, а поважає. Журналістові Клокову на запитання про вищу мету свого життя говорить: «Жити як слід. Це значить не тільки збагачуватися. Платон Микитович не відділяє свою сім’ю від держави, вона є її частиною.»... Ми разом з державою і плануємо, і багатіємо, правда, я трошки попереду, бо в неї є ще чимало дармоїдів: або не працюють зовсім, або балакають багато, а мало роблять. У моїй сім’ї цього немає. Як заробив, так і їж! Як заробив, так і вдягайся! Популярно пояснює він журналістові».

Ангел добре знає, що гроші – мірило достатку і зароблятися повинні тільки чесною працею. Хизуватися бідністю, злиднями, на його думку, соромно. «І жити треба неабияк, а добре, багато, - вкоренятися в життя, щоб усе було, і про запас було. І це не гріх. Заробила моя сім’я на «Запорожця», а державі два «Запорожці» ми зробили; телевізор нам – їй два телевізори. Більше ми робимо – краще державі. Більше труда – міцніша держава»).

(Перегляд відеоролику)

1. **Перегляд відеоролику. (Додаток 2)**Чому ж в якийсь час Ангелова «держава» розпалася?

(Наймолодший Павлик вирішив одружитися. Батько просто виганяє хлопця з його молоденькою дружиною, мотивуючи це тим, що Павлик не зможе утримувати свою сім’ю, бо сам ще студент.

Чудовий майстер, сумлінний трудівник Федір не зовсім чесний в особистому житті – таємно зустрічається із заміжньою жінкою, лікаркою Клавою. Батько ставить Федорові ультиматум: треба сказати правду, чесно і відверто з’ясувати свої стосунки в «трикутнику», що утворився: Федір, Клава і її чоловік Маляр.

Найстарший син Петро досяг великих успіхів, став керівником, від рішення якого залежить доля багатьох людей. Батько дізнався, що син виявив легкодухість, злочинну бездумність, коли підписав проект будівництва житлового будинку в місці, де через 5 років буде неможливо жити. Платон Микитович вимагає від сина визнати помилку, хоч той може втратити посаду, квартиру, добробут.)

1. Які ж, на думку Платона Микитовича, основні принципи вихован­ня дітей у родині? Учні записують визначені принципи з твору в зошити.

5. Хто такий Крячко? Чому саме цей персонаж введений у п’єсу?

( Антиподом Ангела виступає у п’єсі Крячко. Ця людина лише на словах патріот, його «патріотизм» не підкріплюється ділом. Разом з Платоном вони воювали, працювали на одному заводі, проте однодумцями не стали. У Крячка свій погляд на життя, він завжди викривав Ангела за його, як він каже, «зажерливість»: «Робиш, заробляєш, приробляєш, надурочні, преміальні... На пенсії, а влаштувався приймальником хліба в магазин за 60 карбованців. Такі як ти, Платоне, оббирають державу, як липку». «Я не капіталістичної філософії – мною не керує копійка», – каже Крячко. Він збирається виступити проти Платона Микитовича громадським обвинувачем на засіданні товариського суду: той незаконно скопав пустир, де колись сміття скидали, і посадив там цибулю і кріп).

6. Як Крячко старший міркує, хто ж відповідальний за виховання дітей? А як про це каже Ангел?

(Є недоліки у державній системі освіти й виховання: «Учиться бовдур нікудишньо, а йому все рівно трієчку ставлять. Не вчив і не вчить, а його переводять з класу в клас. Вся відповідальність за виховання дітей лежить на школі і на міліції», - каже Крячко. Син його ніде не працює, п’є, навіть «батька за петельки хапає».

Платон Микитович переконаний, що виховувати дітей батьки повинні змалку власним прикладом і залученням до праці: «Трудом! Здорову руку прив’яжи, щоб вона не рухалась місяців зо два, а потім відв’яжи, склянки води до рота не донесеш нею».

Батьки відповідальні за дітей навіть тоді, коли ті вже самі стали батьками. «У держави вас мільйони – за всіма не встигнеш, а у мене вас четверо, кожного мушу бачити і за кожним наглядати. Споконвіків так велено батькам!»

Діти повинні тримати звіт перед батьками, а батьки відповідати перед суспільством за їхню поведінку, моральне обличчя і працю. «З віку сина мого не вийдеш ніколи! – категорично говорить Ангел своєму найстаршому. – Тебе називають не Петько, а Петро Платонович. І Платон за тебе, за діла твої відповідає. Совість роду свого не дам плямити».)

1. Крячко, на вашу думку, позитивний чи негативний персонаж?

(Мабуть, негативний. Сім’я Ангелів добре ставилася до Крячка, а він радіє, коли «сімейна монархія» сусіда розпадається і в ній виникають конфлікти. Йому ніби аж легше стає на душі: в усіх, мовляв, негаразд, трапляються у вихованні дітей помилочки.

Але такий висновок був передчасним: те, що змалку закладено сім’єю в дітей, не може зникнути безслідно. Вся родина Ангелів знову збирається в рідній хаті. Кожного з дітей життя переконало, що батькова наука єдино правильна. Крячкового ж сина засудили на 3 роки, і він відбуває покарання у виправно-трудовій колонії).

1. Як ставиться Платон Микитович до ранніх шлюбів?

(Платон Микитович вважає, що сім’ю потрібно заводити лише тоді, коли отримаєш освіту та копійку добру заробиш.(«Закінчи інститут, попрацюєш, щоб у кишені завелося, а тоді й женися. Інакше як жити?»)*.*

**VІ. Диспут**

Сім’я Платона Микитовича велика. Його діти встигли вже створити свої власні сім’ї. Давайте розглянемо модель їх життя.

**Сім’я Федора і Клави. Перегляд відеоролику (Додаток 4)**

* Як зберегти сім’ю? І чи кожну сім’ю треба зберігати?
* Які можуть бути причини розлучення?
* Чи завжди розлучення – вдале рішення всіх проблем? Обґрунтуйте свою думку.

**Сім’я Павлика і Олі Перегляд відеоролику (Додаток 5)**

* Як ви ставитесь до ранніх шлюбів?
* Коли, на вашу думку, молода людина готова до створення сім'ї?
* З якими труднощами стикається молода сім’я після весілля?
* Чи потребує молода сім’я допомоги, поради з боку батьків, близьких?
* Що потрібно для того, щоб бути готовим створити сім’ю?

**Сім’я Петра і Ліди. Перегляд відеоролику (Додаток 3)**

* Чи погоджуєтесь ви з думкою Ліди про роль дружини в сім'ї?
* Хто, на вашу думку, повинен бути головою в сім'ї? Чи сім’я - це союз двох рівних особистостей?
* Чи повинні батьки працювати нарівні?

***Складання асоціативного куща.***

На магнітній дошці розміщені 2 плакати:

1. Витрати сімейних доходів (куди витрачається бюджет сім′ї);
2. Джерела сімейних доходів (як поповнюється бюджет сім′ї).

Учням роздаються картки із зазначенням таких понятійних категорій:

- спадок - виграш у лотерею

- комунальні послуги - лікування

- відпочинок - одяг, взуття

- доходи від домашнього господарства - навчання

- першочергові потреби - стипендія

- новий автомобіль - пенсія

- державна допомога - субсидія

- заробітна плата

**VІІ. Підсумки уроку та оцінювання**

1. Які риси характеру має Уляна Охтисівна Ангел? Чи є вона прикладом справжньої дружини?
2. Чому між подружжям Ангелів не виникає конфліктів?
3. Чи згодні всі, що причиною конфліктів є непорозуміння між членами родини? А що треба зробити, щоб усі ставилися з повагою один до одного? *(Треба навчитися прощати.)*
4. Як ви ставитесь до сварок між батьками?
5. Яка причина сварок?
6. Хто частіше починає сварки?
7. Що треба зробити, щоб у сім'ї не виникали сварки?

*(Не давати виходу негативним емоціям, не вести розмову на високих тонах.)*

О. Коломієць порушує у п'єсі багато актуальних питань сьогодення, а найперше — відповідальність кожної людини перед собою, суспільством, перед майбутніми поколіннями за свої вчинки. У творі звучить думка про те, що сім'я — основа формування чесної, сумлінної, свідомої, відповідальної людини.

Сподіваюсь, що на уроці ви дійшли висновку, що в житті перемагає батьківська мудрість. Проблема батьків і дітей існуватиме вічно. Адже, батьки, добре знаючи свої обов’язки, не завжди намагатимуться зрозуміти дітей, їхні романтичні пориви, прагнення до самоутвердження. Крім того, старшому поколінню важко пристосуватися до нових умов життя молоді. А молодим теж не завжди легко прислухатися до мудрих порад. П’ята Заповідь Божа говорить: «Шануй батька твого і матір твою – і добро тобі буде і довго житимеш на землі».

В свою чергу, я хочу додати до слів Ірини Юріївни, що в сучасному житті кожна людина повинна бути заощадливою, тому я вам роздаю пам’ятки, які вам знадобляться у при плануванні вашого бюджету.

Протягом уроку ви активно працювали, тому й відмітки сьогодні всі отримають гарні. Сподіваюсь, ви задоволені результатами сьогоднішньої роботи.

 **VІІІ. Домашнє завдання.**

Розробити власну модель сімейного виховання. Складіть бюджет вашої сім'ї на тиждень .

Додаток

 **Пам’ятка для економного споживача !**

1. Вимикайте воду, протягом того часу, як чистите зуби.
2. Слідкуйте за станом сантехніки у квартирі і вчасно виявляйте витоки.
3. За можливості купуйте економну сантехніку: наприклад, бачки з двома режимами змиву.
4. Білизну краще полоскати у мисці чи тазу, а не під проточною водою.
5. Коли миєте посуд, намагайтесь не залишати воду відкритою без зайвої потреби. Якщо мийка складається з двох раковин, можна наповнити їх водою: в одну додати миючого засобу і в ній мити посуд, а в другій –з чистою водою – ополіскувати. Посудомиючі машини, хоч коштують дорого, дозволяють економити більше води та електроенергії.
6. Бажано використовувати пральну машину при повному завантаженні.
7. Приймаючи душ, витрачається у 5-7 разів води менше, ніж приймаючи ванну.
8. Якщо дно каструлі менше від діаметру конфорки електричної плити, то більша частина енергії витрачається даремно. Тому бажано використовувати каструлі, діаметр яких співпадає з діаметром конфорки.
9. Накип всередині чайнику збільшує кількість енергії, необхідної для того, щоб скип’ятити воду. Не забувайте чистити його.
10. Намагайтесь використовувати люмінесцентні лампи для освітлення приміщень - вони витрачають менше електроенергії.
11. Холодильник краще встановити подалі від опалюючих та нагріваючих приладів.
12. Бажано не допускати того, щоб холодильник освітлювався прямими сонячними променями.
13. Не ставте гарячі продукти в холодильник.
14. При купівлі електроприладів, звертайте увагу на клас енергозбереження. Найбільш економічними є електроприлади класу «А».
15. Утеплюйте вікна та двері (за наявності щілин) – це допоможе зменшити розтрати на обігріваючі прилади.
16. Вимикайте світло, коли виходите з дому, та не залишайте увімкненими освітлювальні прилади у приміщеннях, в яких нікого не має.